COMUNICATO STAMPA

GIOVANI BACCHETTE ‘27

Avviso di selezione per Direttore Ospite

2ª edizione

TORINO

22 novembre 2026

Un progetto di **Omnibus ETS**

con **Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale**

TORINO – Omnibus ETS lancia un **secondo Avviso per la Selezione di un Direttore Ospite**, tornando a supportare i giovani direttori italiani e internazionali.

L’AVVISO

La sera del 22 novembre, durante la Prova Aperta a cura di Omnibus ETS, verrà lanciato il nuovo Avviso per la Selezione di un Direttore Ospite per **Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale**. L’Avviso, parte del programma Giovani Bacchette ’27, rimarrà aperto 24 giorni e sarà rivolto a giovani studenti di direzione d’orchestra Under 35. Un processo di selezione accurato diviso in tre fasi porterà alla selezione di **tre finalisti**. L’ultima fase della selezione vedrà protagonista l’Orchestra Amatoriale targata Omnibus: ogni candidato avrà a disposizione 25 minuti per dimostrare le proprie capacità e conquistare l’orchestra, prima che siano gli **strumentisti stessi a scegliere il proprio Direttore Ospite** con una votazione anonima.
Questa iniziativa, alla sua seconda edizione e portata avanti con trasparenza e attenzione all’aspetto umano e relazionale grazie a una comunicazione *one to one*, colloca Omnibus ETS sempre più chiaramente come **punto di riferimento locale** per la musica amatoriale e **complemento al vivace panorama professionale cittadino**, in uno sforzo comune per la diffusione della musica e l’**arricchimento culturale e sociale del territorio**.

L’ASSOCIAZIONE E L’ORCHESTRA

La ricerca di un **ambiente accogliente e positivo**, pensato per permettere ad ogni musicista amatoriale di **esprimere appieno le proprie potenzialità** e **condividere la propria passione** in maniera libera e informale, caratterizza Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale. La partecipazione alle attività

dell'Orchestra rappresenta un'**opportunità di crescita personale** e culturale per ogni amatore, ma soprattutto una **pratica di *self-care***: dedicare del tempo a una passione facendo parte di una ***community* forte e unita**, supportata da una rete di familiari, cittadini e istituzioni, sviluppa autostima e garantisce uno spazio di rigenerazione mentale, creando un impatto positivo sul **benessere psicofisico dell'individuo**.
La musica amatoriale, inoltre, premette un **approccio trasversale**, **multidisciplinare** e **non elitario** al **ricco patrimonio artistico italiano**, incoraggiandone pratica e frequentazione attive, partecipative e non museali.
I **principi** e i **valori** di Omnibus ETS guidano la programmazione delle attività dell'Associazione verso una diffusione della cultura musicale e della **crescita collettiva** di pubblico e musicisti, come ben evidenziato da attività come il Festival MusicaTo e Adotta un Orchestrale, oltre che dal White Paper pubblicato sul sito e presentato all'Assessorato alla Cultura della Città di Torino nel settembre 2025.

LE NOVITÀ

Rispetto alla prima edizione, **Giovani Bacchette '27** introduce alcune interessanti novità.
L'**età massima** per partecipare alla selezione viene alzata a **35 anni**, anziché 30.
La giovane bacchetta selezionata dirigerà **l'Ouverture dal Don Giovanni di W.A. Mozart** durante il concerto del 22 febbraio presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.
Per la seconda edizione, inoltre, è previsto un rimborso spese, secondo modalità concordate con la persona selezionata.

L'INCARICO

Il direttore selezionato **condividerà la propria visione interpretativa** dell'Ouverture del Don Giovanni, ne **progetterà le prove e lavorerà con l'orchestra**, in collaborazione con la direttrice stabile e i tutor, fino al concerto del 22 febbraio 2027. Al termine delle attività verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** al programma.

COME PARTECIPARE

La selezione è rivolta a persone che riconoscano il valore culturale e sociale della musica amatoriale. È, inoltre, richiesto di avere **un'età inferiore ai 35 anni** alla scadenza del 5 dicembre 2026, aver **frequentato (o essere attualmente iscritti) un corso di direzione d'orchestra** in un istituto di alta formazione musicale. È, infine, richiesta la disponibilità a partecipare alla prova di selezione finale il 10 gennaio 2027, alle **sei prove domenicali** dal 17 gennaio al 21 febbraio e al concerto del 22 febbraio.
La candidatura dev'essere presentata **entro il 5 dicembre 2026** a concorsodirettoreospite@gmail.com, includendo **curriculum vitae, video di direzione e lettera motivazionale**.

INFO AVVISO DI SELEZIONE DIRETTORE OSPITE

Responsabile della Selezione: Sofia Presta cell. 351 7431049, concorsodirettoreospite@gmail.com.
Link alla pagina: https://www.omnibusets.com/contact-8-1

INFO INGRESSO PROVA APERTA

Responsabile di Produzione: Antonio Viganoni, cell. 335 6035616, info@omnibusets.org C.A. Dott. Viganoni.