

Avviso di Selezione per Direttore d'Orchestra Ospite

Per valorizzare i nuovi talenti e crescere musicalmente grazie alla diversità delle bacchette, *Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale* indice il suo primo Avviso di Selezione per giovani direttrici/direttori.

Premessa

Omnibus ETS nasce per diffondere la cultura musicale capillarmente nella cittadinanza, nella convinzione che chi fa o ascolta musica possa essere un cittadino migliore, sotto molti punti di vista, a partire da competenze acquisite durante la pratica o l'ascolto musicale fino ad arrivare ad una maggiore consapevolezza e soddisfazione personale.

Come diciamo noi: *Ogni nota risveglia un cittadino*.

Per scoprire di più sulla nostra filosofia, leggi il nostro [White Paper](#).

Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale nasce in seno a *Omnibus ETS* proprio per permettere ai cittadini di praticare la propria arte in maniera amatoriale, evitando che anni di investimento economico ed emotivo da parte di musicisti e famiglie vadano perduti una volta che si sceglie una carriera differente da quella strumentale.

Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale, inoltre, affianca *Omnibus ETS* nella realizzazione di progetti rivolti specificatamente alla cittadinanza e al pubblico, come *Raccontare Suoni* o *Adotta un Orchestrale*.

Scopri di più su *Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale*, su *Omnibus ETS* e sui loro progetti sul [sito](#).

L'operazione di *Selezione di un Direttore d'Orchestra Ospite* si inserisce tra le attività dell'orchestra perseguendo una pluralità di obiettivi strategici: da un lato, l'iniziativa è un fondamentale collegamento con il territorio e offre un concreto supporto ai potenziali talenti musicali; dall'altro, garantisce una forte visibilità all'orchestra e ne favorisce la crescita musicale grazie agli stimoli derivanti dal confronto con diverse bacchette.

A chi è rivolto

Giovane direttrice/direttore interessato a fare un'esperienza fuori dall'ambito accademico.

Cerchiamo: una persona sotto i 30 anni, iscritta al corso di Direzione d'Orchestra presso un istituto di alta formazione musicale (dal II anno in poi), e che consideri l'ambito amatoriale un contesto culturale e sociale di valore.

1. L'incarico

Chiediamo di partecipare alla produzione "settembre – dicembre" di *Omnibus Orchestra Sinfonica Amatoriale*, preparando l'Orchestra all'esibizione dell'*Ouverture dal Flauto Magico* di Mozart, dirigendola dalle prime prove fino al concerto.

Il programma della produzione prevede, inoltre, la *Sinfonia n.8 di Dvorak*, sotto la direzione di Sofia Presta, Direttrice Stabile.

Su base volontaria da parte del Direttore Ospite è, inoltre, prevista la possibilità di svolgere un ruolo proattivo durante tutta la produzione per entrambi i brani, ad esempio nella supervisione e direzione di prove di sezione.

L'incarico, in quanto ritenuta un'attività formativa, non prevede un compenso, ma l'emissione da parte di *Omnibus ETS* di un *Attestato di Partecipazione* che riconosca l'attività svolta.

2. Requisiti

- condivisione dei principi dell'associazione
- disponibilità tutte le domeniche sera per le prove a Torino (dalle 20.00 alle 23.00 circa) per un calendario di 15 prove, dal 27 settembre al 19 dicembre.
- esperienza con formazioni amatoriali è gradita

3. Modalità di selezione

La selezione del candidato tiene conto degli aspetti: musicale, curriculare/esperienziale, motivazionale ed avverrà in tre round.

1° Round

Consiste nella revisione, da parte di una commissione, del materiale inviato (vedi punto 4: *Come candidarsi*). Della commissione faranno parte:

- Antonio Viganoni *Presidente*
- Carlotta Petruccioli *Direttrice Artistica*
- Sofia Presta *Direttrice Stabile*
- Un rappresentante dei *Tutor*

- Tre rappresentanti del *Team di Gestione dell'Orchestra*, individuato dallo stesso *Team*.

2° Round

I primi 7 classificati saranno convocati per un colloquio online di approfondimento sui contenuti consegnati, con una rappresentanza della commissione.

3° Round

La commissione seleziona un massimo di **3 direttori**, che il **20 settembre** avranno a disposizione 20 minuti per lavorare con l'orchestra su due brani:

- W.A. Mozart, *Ouverture dal Flauto Magico* (obbligatoria)
- W.A. Mozart, *Ouverture dal Don Giovanni* **oppure** L.v. Beethoven, *Sinfonia n.5, I mov* (a sorteggio)

Prima di dirigere, il direttore avrà a disposizione 5 minuti per presentarsi e per condividere con l'orchestra le proprie motivazioni.

La sera stessa l'orchestra voterà a scrutinio segreto: l'esito della selezione verrà comunicato immediatamente dopo lo spoglio.

4. Come candidarsi

Inviare la propria candidatura **entro e non oltre il 20 agosto** tramite il modulo online.

Nel modulo sarà richiesto di inserire, oltre ai propri dati personali,

- link al curriculum vitae del candidato in formato pdf
- link a un video in cui il candidato dirige un'orchestra o il pianoforte/i pianoforti (max 10 minuti). Il gesto del direttore deve essere ben visibile. Non si accettano montaggi.
- link a una lettera motivazionale in formato pdf, *oppure* link a un video motivazionale (massimo 5 minuti) in cui vengano messe in luce le motivazioni del candidato a partecipare alla selezione. Inoltre: quali sono i 3 gli aspetti del progetto *Omnibus* che ti convincono di più e i 3 aspetti che ti convincono di meno?

La candidatura e la partecipazione al processo di selezione sono totalmente gratuite.

5. Calendario e scadenze

Pubblicazione dell'Avviso: **20 luglio 2026**

Termine per la presentazione delle candidature: **20 agosto 2026**. L'Avviso sarà chiuso al **raggiungimento del 23° candidato**

Pubblicazione risultato del primo round: **30 agosto 2026**

Secondo round (colloquio online): **1 e 2 settembre 2026**

Terzo round e risultato del terzo round: **20 settembre 2026**

Avvio dell'incarico: **11 ottobre 2026**

Concerto finale: **19 dicembre 2026**